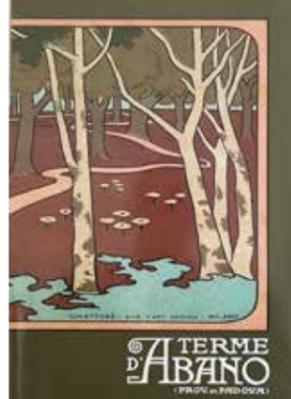


# Frammenti di storia aponense

Testi e illustrazioni tratte dal volume «TERME D'ABANO» Aldo Francisci Editore



## LUOGHI APONENSI

- ultima parte -

di Tiziano Merlin e Francesco Selmin

### Ospitalità e cure negli anni '30. segue...

Questa la descrizione di alcuni stabilimenti termali di Abano su la «Guida Pratica ai luoghi di soggiorno e di cura d'Italia» del Touring Club d'Italia nel 1936:

#### Albergo Stabilimento Belvedere,

Via Terme. Gestione Antonietta Mioni.

Albergo: cam. 32, letti 50, bagni com. 6 (nello stabilimento), autobus alla stazione, giardino e parco, pens. L. 16-20, imposta di soggiorno L. 20. Stabilimento: polla propria, 6 camerini per bagni e fanghi (3 classi, 2 camerini per ciascuna) fangature, bagni, fonte per bevanda, massaggi, medico residente.

#### Albergo Stabilimento Buia,

a Monte Ortone. Gestione Ernesto Buia.

Albergo: cam. 30, letti 45, bagni nello stabilimento, autorim., autobus alla stazione, giardino e parco, aperto da marzo a novembre, pens. L. 16, imposta di soggiorno L. 15. Stabilimento: sorgenti proprie, 7 camerini per bagni e fanghi, 7 fangature, bagni, fonte per bevanda, massaggi, elettroterapia, medico residente.

#### Albergo Stabilimento Nuove Sorgenti,

via Marzia. Gestione Sorelle Mioni.

Albergo: cam. 25, letti 59, telef., autorim., autobus alla stazione, giardino e parco, pens. L. 16, imposta di soggiorno L. 15. Stabilimento: propria sorgente, 9 camerini per bagni e fanghi, fonte per la bevanda, fangature, bagni, irrigazioni ginecologiche ed intestinali, bevanda, massaggi, medico residente.

#### Albergo Stabilimento Vena d'Oro,

Via V. Flacco. Gestione Maragotto.

Albergo: cam. 20, letti 40, bagni com. 4 (nello stabilimento), telef., autorim., autobus alla stazione, giardino e parco, pens. L. 16, imposta di soggiorno L. 15. Stabilimento: polle proprie, 4 camerini per bagni e fanghi, fangature, bagni, fonte per la bevanda, massaggi, medico residente.

### Il Bar-Dancing

“L'apertura ufficiale del dancing di Abano avvenne la sera del 5 luglio 1934. All'avvenimento eccezionale intervenne un pubblico elegantissimo;... facevano gli onori di casa il primo cittadino di Abano Luigi Gaudenzio e il presidente dell'Azienda di cura Oreste Sgaravatti... Nei lussureggianti viali delle terme erano allineate centinaia di automobili provenienti dalla vicina Padova e dagli altri maggiori centri del Veneto...; parteciparono alla gran festa gran parte della colonia di curandi e l'elegante folla dei villeggianti... Il Dancing rimaneva aperto due sere la settimana, il-giovedì e il sabato, dalle nove di sera alle una di notte. Per facilitare i clienti, corse speciali del tram univano Abano a Padova. Due anni dopo, nel '36,



Stabilimento Termale Belvedere (1932)



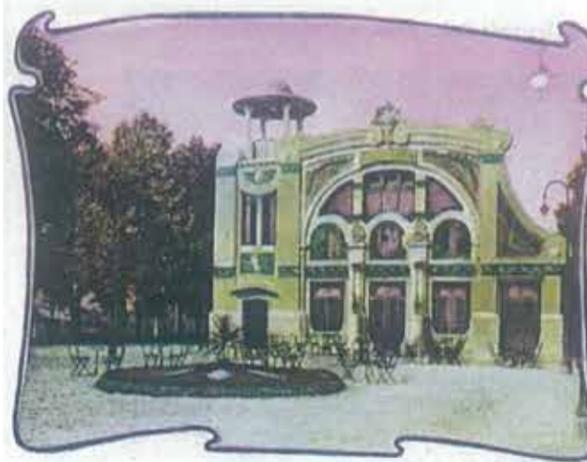
Stabilimento Termale Buia (1930)



Stabilimento Termale Nuove Sorgenti



Stabilimento Termale Vena D'Oro (1930)



Teatrino Liberty



ABANO BAGNI - TEATRO DELLE VARIETÀ, Immediato allo Stabilimento Hotel "Orologio."

il Dancing fu ampliato ed abbellito...La gestione fu affidata al cav. Racca..

L'attività del dancing toccò i suoi momenti migliori nella stagione del '36. Cominciò subito la parabola discendente, determinata in parte dalle proteste di parecchi ospiti...

La guerra troncò ogni attività del Dancing: il locale del bar divenne magazzino ed officina, nel parco trovarono posto i grossi autoveicoli militari e per gli alberi secolari fu la distruzione graduale completa. Un breve periodo di ripresa si ebbe nell'euforia dell'immediato dopoguerra, ma in forma quasi precaria e con tono tendenzialmente popolare... Nel 1949 si iniziano i concerti permanenti che gli ospiti dimostrano subito di vivamente apprezzare. Nell'aprile del '53 il bar dancing, lietamente inaugurato nel 1934, viene rapidamente demolito".

### Il Teatro di Daniele Donghi

L'agonia del teatrino liberty aponense inizia con l'inaugurazione del Nuovo Cinema Teatro, con sculture di Paolo Boldrin, avvenuta nel luglio del 1954. "E' stato aperto al pubblico, la sera del 17 luglio, il nuovo cinema teatro delle terme. I lavori erano iniziati nel febbraio del 1953. Ha cessato l'attività, la sera dell'11 luglio, il Cinema teatro dell'Azienda di Cura, iniziata nel 1911". Subito infatti si pensa di abatterlo: "Primo a cadere sarà proprio lui, l'ombrello, il fungo, il cappello da prete... che, in 43 anni, ha assistito al travolgente sviluppo della stazione... All'inaugurazione del 1911 apparve come motivo culminante sulla facciata del teatrino liberty, s'ebbe la generale ammirazione, anche perché l'autore, l'architetto Donghi, dell'Università di Padova, era celebre allora e proprio nel teatro di Abano stera impegnato con una nuova costruzione in cemento armato, nuova e ardita a quel tempo, inclusa a titolo di esempio e di insegnamento in un suo manuale..."

Interviene in sua difesa Luigi Gaudenzio, nel 1955: "Il teatro Donghi se non può competere con le opere di un D'Arco o di un Basile resta tuttavia, per i suoi caratteri strutturali, la costruzione liberty più notevole della nostra provincia. Si veda di ripulirla...", non di abatterla!

L'anno successivo il teatro subisce la prima trasformazione: "L'ex-sala teatrale, costruita dall'illustre architetto Donghi nel 1911 e rimasta inutilizzata dal 17 luglio 1954, giorno d'apertura del nuovo Cinema -Teatro, è stata in parte così utilizzata: lo spazio già adibito ad ingresso e sottogalleria è stato isolato dalla sala ed inserito nel complesso del Caffè delle Terme... Esternamente la facciata è stata ritoccata e ripulita. Non trasformata: ed è rimasto al suo posto anche l'estroso cappel del prete, ricolorito, anzi, con risaltante contrasto di tinte... Il nuovo locale, affidato, con il Caffè delle Terme, alla gestione Ferrario-Piazza, ha incontrato, fin dai primi giorni della sua apertura, pieno grande favore".

Ma fu solo una pausa. Di lì a poco, la costruzione liberty venne abbattuta per fare posto alla sala congressi dell'Azienda di Cura e Soggiorno.

informAbano & Montegrotto  
www.informabano.it  
redazione@informabano.it  
Periodico indipendente delle Terme Euganee  
Anno XXV - n. 147 luglio 2020  
Editore Aldo Francisci

Direttore Responsabile Aldo Francisci  
Hanno collaborato a questo numero: Vanessa Camani - Cesare Pillon  
CAF Acli di Padova - Alice Marcato - Giuseppe Manzo - Salvatore Di Lauro  
Stefano Baraldo - Claudio Calvello - Rosanna Gottardo  
Servizi fotografici Archivio Francisci Editore  
Direzione, redazione, pubblicità e amministrazione  
redazione@informabano.it  
PUBBLICITA' cell. 349 0808404

Tutti i diritti riservati. Riproduzione anche parziale vietata senza il consenso scritto dell'Editore.  
Iscritto al Registro Stampa del Tribunale di Padova al n. 733 del 1/6/1982  
Diffusione gratuita alle famiglie e alle attività economiche

informAbano & Montegrotto

info PUBBLICITA'  
349 0808404

redazione@informabano.it